



岡 直美



福富 朝希



今井 徳太郎



小林 太一



中島 文博



山本 翔三



見上 裕昭

キャスト  
(順不同)

明治時代。大阪、堺の和菓子屋のいとはんである晶子はその教養と生命力、風流心で女のしたたかさと情と品格を詠い、女性解放を詠い、歌人の与謝野鉄幹らと共に、凄まじい激しい人生を歩きます。与謝野鉄幹こと与謝野寛は明治6年2月26日に京都の住職の4男として生まれています。

「妻をめとらば才たけて 顔(みめ)うるわしく情けある 友をえらばば書を読んで  
六分の侠気四分の熱」

この連ではじまる「人を恋ふる歌」は与謝野鉄幹の作詞である。かつての旧制高校生や青年たちは酒に酔い、よく歌ったものでした。この「丈夫(ますらお)ぶり」は鉄幹が主張したものであり、と口ずさむだけで勇壮な気分になる。鉄幹は寛の号である。

“やは肌のあつき血汐にふれも見てさびしからずや道を説く君”

大胆な表現で明治の人々を驚かせたこの歌のモデルは、晶子が恋をしていた河野鉄南である。鉄南は気弱な人であった。鉄南が持っていた一冊の雑誌「明星」が晶子に新しい恋を芽生えさせる。「東京の与謝野鉄幹という歌人が「明星」という雑誌をださはつた」。弟の籌三郎の弾むような声であった。

**明治33年8月3日、大阪平井旅館。**

舞台はここから始まる。鉄幹は夜行で東京を発ち平井旅館に着いたことを鉄南に知らせる。ただちに鉄南や鳳晶子、山川登美子らは平井旅館に集まる。鉄幹と晶子はこれが初対面であった。

「堺の鳳晶子でございます」

「明星の与謝野鉄幹です。もそとこっちへいらっしゃい」

「はい」

「わたしは堺の覚応寺に養子となって、僧侶をしていましたことがあります。駿河屋さんの店先に可愛いお嬢さんが店番をしていたけど、あれはあなただったのですね。あなたとはご縁があるのです」

「……」

「「明星」の女流作家のなかでは、あなたと山川登美子嬢が期待の星です」

晶子は書いた。

“その夜の日かけはまぶしかりき、げにその夜は羞しかりき、八月四日なり”

ライバルの登美子や雅子との女の闘い、晶子が愛した弟籌三郎への旅順攻撃の召集令が「君死にたもうことなけれ」を書かせたのです。つましやかに生きている女のたったいちどだけの恋。そして、筑豊の炭鉱王伊藤伝右衛門の苦闘と抗争や、宮崎龍介と「筑紫の女王」柳原白蓮の恋と事件……。時代はうねりをあげて動きます。

岡部耕大が、現代までも通じる男と女、時代を骨太に書き上げ、ダイナミックに演出します。



萩野 道子



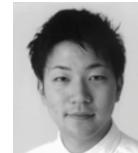
北川 宏美



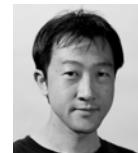
有賀 洋之



岡部 大吾



谷川 千広



橋本 利貴



森 謙人



田辺 麗志

## スケジュール

開演時間 ※開場は開演の30分前	公演日	6/30	7/1	2	3
	木	金	土	日	
14:00開演		★	★	★	
18:30開演	★	★			

◆企画・制作／岡部企画

◆スタッフ  
音響／三木大樹  
舞台写真／山本悟正  
舞台監督／櫻岡史行

◆スタッフ  
作・演出／岡部耕大  
美術／寺岡崇  
照明／小林隆治

◆スタッフ  
チラシイラスト／小幡隆治



●JR新宿駅東口より徒歩5分  
●地下鉄 丸ノ内線、副都心線、都営新宿線「新宿三丁目」駅下車B7・B8出口

## チケット取扱い 全席指定 発売開始／5月27日(金)

岡 部 企 画／☎044-933-9754 FAX044-933-6406  
E-mail : nana5years@yahoo.co.jp

チケット販売／☎0570-02-9999(Pコード: 451-576)

ローソンチケット／☎0570-084-003(Lコード: 32165)

／☎0570-000-777(オペレーター対応10:00~20:00)

／店頭販売:ローソン/ミニストップ店頭の「Loppi」端末から直接購入(24時間受付)

／インターネット予約:「ローチケHMV」<http://l-tike.com>(pc/モバイル共通)

キノチケットカウンター／店頭販売(10:00~18:30) 新宿駅東口・紀伊國屋書店新宿本店5F

キノチケオンライン／<https://www.kinokuniya.co.jp>

◆お問い合わせ 岡部企画／☎044-933-9754 ☎214-0031 神奈川県川崎市多摩区東生田1-12-7  
<http://koudai.right-road.net> E-mail:nana5years@yahoo.co.jp